

Program lördag 22 september

Moderator: Gunilla Kindstrand

- 13.00 "Före och efter debuten. Hur blev Lars Ahlin möjlig?"
professor Gunnar D Hansson föreläser.
- 14.15 Årets Ahlinstipendiat Marjaneh Bakhtiari samtalar
med Gunilla Kindstrand.
- 15.00 Lars Ahlinstipendiet 2012 utdelas till Marjaneh Bakhtiari.
Stipendiet delas ut av Kultur- och fritidsnämndens
ordförande Reinhold Hellgren. Musik: Sundsvalls
kulturskola.

Biljetter 80:- genom Kulturmagasinet reception, 060-19 18 00
eller Entré Sundsvall, 060-15 54 00.

Bokia säljer böcker i anslutning till programmen.

Arr: Lars Ahlinsällskapet och Sundsvalls stadsbibliotek.

LARS AHLIN STIPENDIUM 2012



*Stipendiet har inrättats för att hedra ett stort och säreget författarskap.
Kultur- och fritidsnämnden, Sundsvalls kommun*

SUNDSVALLS STADSBIOTEK

www.sundsvall.se/bibliotek

 **SUNDSVALLS
KOMMUN**
Kultur & Fritid

KULTURMAGASINET

Marjaneh Bakhtiari

Marjaneh Bakhtiari är född 1980 i Iran, men när hon var sju år gammal flyttade hon med familjen från Teheran till Sverige och Malmö. Hon har studerat socialantropologi och journalistik.

Marjaneh Bakhtiari fick stor uppmärksamhet när hon publicerade sin debutroman "Kalla det vad fan du vil" 2005. Man tog fasta på hennes kulturella bakgrund och att hon skrev i skönlitterär form om sina erfarenheter i Sverige. Marjaneh Bakhtiari har dock hela tiden fram-hållit att hennes roman inte är självbiografisk. Hon värjer sig dessutom mot att bli kallad "invandrarförfattare" och anser inte att hennes skrivande väglets av något "representativt uppdrag". "Kalla det vad fan du vill" handlar om familjen Irandoust som bor i Malmö, men ursprungligen kommer från Iran. Pappan, Amir Irandoust, var tidigare förläggare och poet men försörjer sig nu som pizzabagare och taxi-chaufför. Mamman Panthea var kärnfysiker, nu timanställd på dagis. Mötet med det nya landet är inte lätt, men man har i alla fall en positiv inställning. Marjaneh Bakhtiari skildrar familjens och deras vänners liv med humor, ironi och sympati. Hon skildrar kulturkrockar och leker med fördomar.

"Kan du säga schibbolet?" (2008) handlar om en medelklassfamilj med rötter i Iran. Den 16-åriga dottern Parisa är ambitiös och vill åka till Iran för att göra ett specialarbete för skolan som ska ge henne bra betyg. Föräldrarna är tveksamma till att sända dottern till mullornas Iran, men både Parisa och hennes lillasyster kommer ändå dit.

I sina romaner ifrågasätter Marjaneh Bakhtiari synen på människans värde och identitet som en produkt av yttre faktorer och föreställningar. Att hon dessutom gör det med stor humor gör att hon i mycket påminner om Lars Ahlins författarskap.



Marjaneh Bakhtiari tilldelas 2012 års Lars Ahlin-stipendium för att hon i ahlinsk anda med humor blottlägger sociala spänningar och ifrågasätter synen på människans värde och identitet som en produkt av yttre faktorer och föreställningar.

foto: Anna Olsson